

## CHECKLISTE

## Fragen zur Textkritik

### Wie kann man leicht und strukturiert einen fremden Text erfassen?

Mit den folgenden Fragen kann man allein und in einer Gruppe jeden Text inhaltlich einordnen. Passt die gewählte Erzählform zu dem Inhalt und wie verhält sich die Sprache zu beidem?

Die Checkliste kann sowohl in Literaturwerkstätten eingesetzt werden, aber auch bei dem Besuch von Lesungen oder zum Beispiel einem Literarischen Quartett hilfreich sein.

### Was will die/der Autor\*in mir erzählen?

- Wie lautet das Thema?
- Was ist die Kernaussage?
- Wie lassen sich Thema/Kernaussage zusammenfassen-Überschrift?

### Was für eine Erzählform hat die/der Autor\*in gewählt?

- Ist die Form dem Thema angemessen?
- Ist es eine Form, die dem Stil des/der Autor\*in entgegenkommt?

### Ist der/dem Autor\*in die Umsetzung gelungen?

- Einen oder wechselnde Spannungsbögen zu erzeugen?
- Offener oder geschlossener Schluss?
- Angemessene Wortwahl?
- Satzbau und Sprachfluss?
- Länge in Beziehung zum Thema

### Ist es gelungen, dem Thema Stimmung bzw. Atmosphäre zu verleihen?

### Ist es gelungen, den/r Leser\*in/Hörer\*in abzuholen und festzuhalten?

### Ist es gelungen, dem/r Leser\*in/Hörer\*in Spielraum für eigene Gedanken zu lassen.

Frage: Wieviel Prozent dieser Anforderungen müssen/sollten erfüllt werden?

[CC BY SA 3.0 DE](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/) by *Klaus Dewes* für *wb-web*.



unter der Creative-Commons-Lizenz Namensnennung – Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 DE.  
Lizenz zu sehen, besuchen Sie <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/>.